



Auspiciado por



HOTEL ALVEAR PALACE

Av. Alvear 1891 [C1129AAA] Buenos Aires, Argentina

ASOCIACIÓN ODONTOLÓGICA ARGENTINA

Junin 959 PB (C1113AAC) Buenos Aires, Argentina

Teléfono: (011) 4961-6141 int. 222

E-mail: sodymd@aoa.org.ar

SOCIEDAD DE OPERATORIA DENTAL Y MATERIALES DENTALES

ACTO

30/09 - 01/10 DE 2010 | ALVEAR PALACE HOTEL | BUENOS AIRES

ACTO

SOCIEDAD DE OPERATORIA DENTAL Y MATERIALES DENTALES

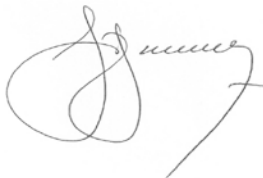
ESTIMADOS COLEGAS,

La sociedad de Operatoria Dental y Materiales Dentales está de regreso, un nuevo ACTO nos vuelve a reunir.

La crónica dirá que, en el Alvear Palace Hotel, los más inquietos y expertos odontólogos de nuestro país unieron sus miradas sobre algunos de los temas más actuales y de mayor relevancia de la especialidad.

La crónica dirá que durante dos días, Mauricio Watanabe y Oswaldo Scopin de Andrade de Brasil, Isauro Abril Parra de Colombia, Roberto Spreafico de Italia y Enrique Kogan de México habrán compartido con nosotros su mirada única, miradas a las que cada uno de los asistentes, sabremos conjugar con nuestra propia y también única perspectiva y para luego transmitir, aplicar, transferir, ese conocimiento, es decir hacer ciencia, en nuestra práctica diaria y en nuestros lugares de docencia.

Finalmente y más allá de las crónicas sabremos que, como cada dos años, una vez más, el reencuentro con amigos de otros países, viejos compañeros y entrañables colegas se habrá dado en el marco de estas Jornadas. Y tal vez sea eso lo que nos llenará de alegría y legítimo orgullo como recompensa para una tarea felizmente realizada.



DR. GUSTAVO DI BELLA
Presidente SODyMD

30/09 - 01/10 DE 2010 AÑO DEL BICENTENARIO



DR. ISAURO ABRIL PARRA

Director del Programa de Posgrado de la "Especialización de Operatoria Dental Estética y Biomateriales". Profesor pre y postgrado Departamento de Salud Oral área de Prosthodontia y Materiales Dentales. Miembro Comité Dirección Nacional de Investigación. Profesor Invitado en Universidades Colombianas y del Exterior.



DR. ENRIQUE KOGAN

Profesor invitado de la Escuela de Odontología de Nova Southeastern University en Florida, EEUU. Profesor en Odontología Integral en la Universidad Tecnológica de México. Diseñador y dueño de la patente del poste endodántico Peerlesspost - SYBRONENDO. Conferencista en México, Europa, EEUU, Centro y Sudamérica desde 1979 a la fecha.



DR. OSWALDO SCOPIN DE ANDRADE

Maestría y PhD en Prosthodontia - UNICAMP - Brasil. Director de los programas de pos-graduación (Especialización) en Odontología Estética y Implantodontia del Centro Universitario - SENAC - São Paulo - Brasil. Editor asistente de la Revista Dental Press Estética, publicación oficial de la Sociedad Brasileña de Odontología Estética.



DR. ROBERTO SPREAFICO

Miembro de la Academia Europea de Odontología Estética. Editor Asociado del European Journal of Esthetic Dentistry. Conductor de numerosos cursos en el campo de la odontología estética a lo largo de Italia y en el exterior. Coautor del libro Restauraciones libres de metal: conceptos actuales para el tratamiento estético en dientes posteriores.



DR. MAURICIO WATANABE

Dictante de numerosos cursos y workshops.
Autor de diversas publicaciones.

SEIS MIRADAS EN UN MISMO
PUNTO DE ENCUENTRO:
LAS DE CINCO INVITADOS Y LA TUYA.

	AOA	HOTEL ALVEAR / SALÓN VERSAILLES	AOA
HRS.	MIÉRCOLES 29/09	JUEVES 30/09	VIERNES 01/10
9:00	WORKSHOP DR. ROBERTO SPREAFICO Arte con composites de todos los días. (9 a 13 hs.)	DR. OSWALDO SCOPIN DE ANDRADE Restauraciones cerámicas. Estética y función. (9 a 13 hs.)	DR. ISAURO ABRIL PARRA Efectos del calor molecular en el blanqueamiento dental. (9 a 12 hs.)
10:00			DR. MAURICIO WATANABE Resinas compuestas: posibilidades estéticas en dientes anteriores y posteriores. (12 a 14 hs.)
11:00			Almuerzo (14 a 15 hs.)
12:00		Almuerzo (13 a 14:30 hs.)	
12:30			DR. ENRIQUE KOGAN Restauración de dientes tratados endodónticamente. Zirconia: Mitos y realidades. (15 a 19 hs.)
13:00		DR. ROBERTO SPREAFICO Restauraciones de resinas compuestas: Estado del arte. (14:30 a 19 hs.)	WORKSHOP DR. MAURICIO WATANABE Posibilidades estéticas con composites en anteriores y posteriores. (15 a 19 hs.)
13:30			
14:00			
14:30			
15:00			
16:00			
17:00			
18:00			
19:00			